

## **Schlussveranstaltung des gesamten Zyklus**

Dienstag, den 11. Juni 2024, 18.15 Uhr, Basler Münster

**Andreas Liebig**

Münsterorganist, Basler Münster

**Einheit und Transzendenz der Vielfalt**

Einführung: Prof. Dr. Axel Christoph Gampp

Über die Herausforderungen der Einrichtung der grossen romantischen, von Franz Liszts symphonischen Dichtungen und seiner Klaviersonate h-moll inspirierten Orgelsonate «*Der 94. Psalm*» von Julius Reubke (1834–1858) an der grössten und vielseitigsten Orgel der Region (Mathis, 2003) im Basler Münster. Eine literarisch, praktisch musikalische, historische und phänomenologische Annäherung im Rahmen einer Orgelführung.